

سلسلة من أروع القصص

بيت الضفادع

تأليف: متولي الشافعي رسوم: عبد الرحمن بك

جرافيك: مصطفى بك



العلم والإيمان للنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية / سوق / ميدان المحطة / ش الشركات ، ت : ٤٦ / ٣٥٥٠٣٠٤٧ - ف : ٢٨١ / ٢٥٦ / ٤٧

رقم الإيداع : ١٦٤٦٣ / ٢٠٠٤

الترقيم الدولي : 977-308-055-2 I.S.B.N.

الطبعة الأولى : ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦

تحذير : يحذر النشر والتسويق والتصوير والاقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر.

تتقافزُ الضفادعُ وهى فرحانة فوق
صفحة البحيرة الزرقاء، وهى تنطُ
فى الهواء، وتغطسُ تحت الماءِ
ونقيقُ الضفادع يرتفعُ فى الفضاء:

كك كك كك .. كك كك كك

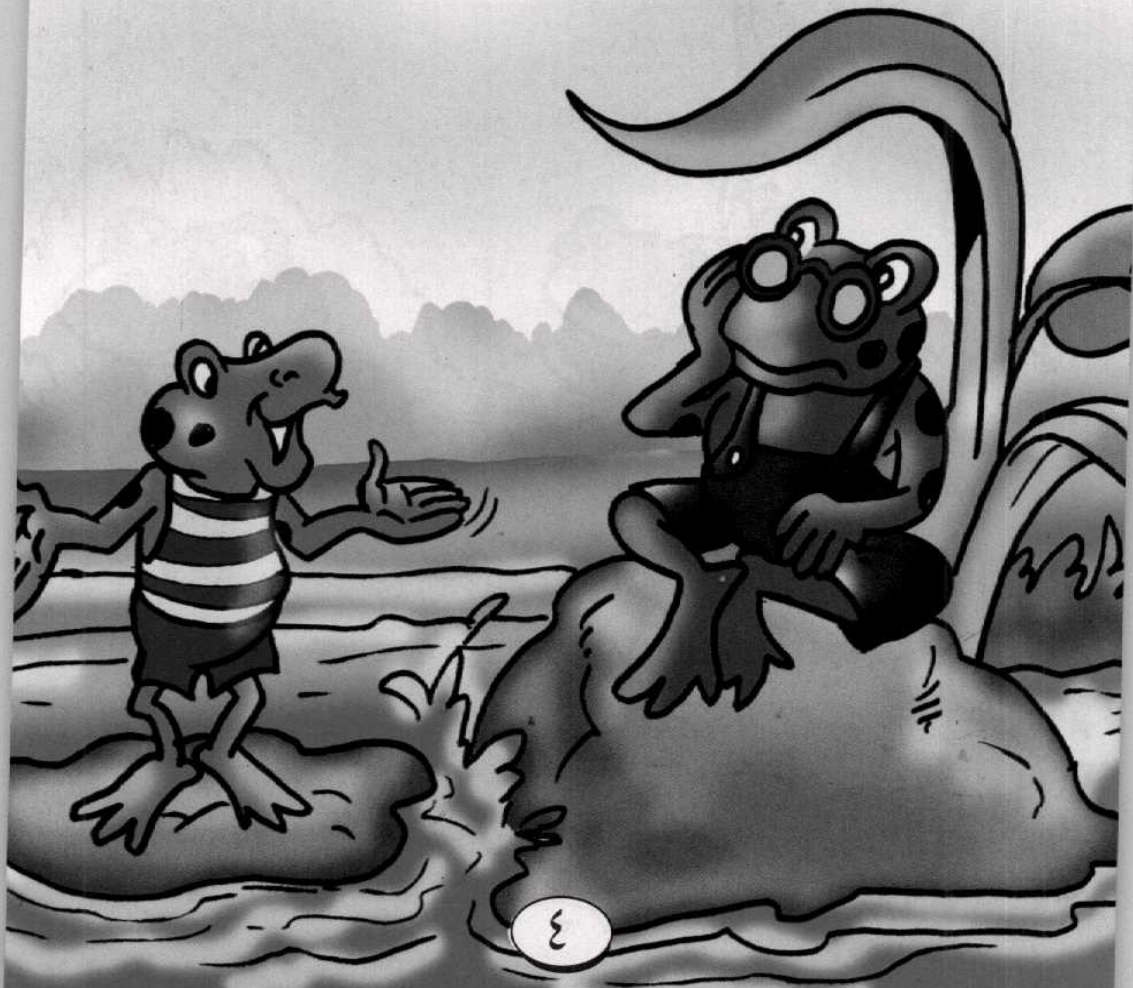


انتبهت الضفادعُ أنَّ الضفدعةَ الكبيرةَ
قد انكشَتْ في زاويةٍ بعيدةٍ، وأنَّها لم
تشاركهم اللعبَ منذ الصباحِ.



أَسْرَعْتَ الضَّفَادِعُ نَحْوَهَا وَالتَّتَفَّتْ حَوْلَهَا:

مَاذَا بِكَ يَا أُمْنَا الْكَبِيرَةَ ؟



هَمَسَتْ الضَّفْدَعَةُ الْكَبِيرَةُ وَهِيَ

حَزِينَةٌ، إِمَّا أَنْ نَمُوتَ هُنَا أَوْ نَهْجَرَ

بَيْتَنَا، وَنَتْرِكَ الْبَحِيرَةَ.

وَلِمَاذَا يَا أُمْنَا الْكَبِيرَةَ.

بِالْأَمْسِ فِي الْمَسَاءِ عِنْدَمَا حَلَّ الظَّلَامُ.

سَمِعْتُ بَعْضَ الرِّجَالِ يَشِيرُونَ نَحْوَ

الْبَحِيرَةِ.

وهم يقولون :

يجب ردمها وقطع كل الأشجار التي
حولها.

قالت ضفدعة صغيرة :

إذا ردموا البحيرة فمن أين يرتوي
الشجر، والزهر، والنبات وببيت
صديقتي العصفورة فوق الشجرة.

لن أسمع صوت العصفورة.

قفزت فى رأسها فكرة خطيرة، ثم

نطت فوق صفحة الماء، وراحت

تُنَادِي العصفورة : كك كك كك



رَدَّتْ العصفورةُ :

صو صو صو

قَالَتِ الضُّفْدَةُ :



اجتمع الأشرارُ على ردمِ البحيرةِ
وقطع كلَّ الأشجارِ التي حولها يا
صديقتي العصفورة، وقفت
العصفورةُ أمامَ عشِّها وهي تتأملُ
صِغارَها، ثم طارت بين الأشجارِ
والنخيلِ.



ومالت على النخلة الكبيرة ثم

همست عند رأسها قائلة لها :

اتفق اللصوص على ردم البحيرة

والماء هو الحياة للشجر والنخل



والطيور كما تعرّفين غَضِبَتِ النخلةُ
وحرّكت جذعها فاهتزّت أغصانها
الرّيشيّة، وتحركت الرياحُ حولها.



وشوشتُ النخلةُ الرياحَ.

الشرُّ يزحفُ نحو المكانِ، وهذه

البساتين ستكونُ أرضاً جرداء لا زرعَ

فيها ولا ماءً.



وَأَنْتِ يَا رِيَّاحُ تَحْمِلِينَ الْعَبِيرَ مِنْ

زهور البساتين.

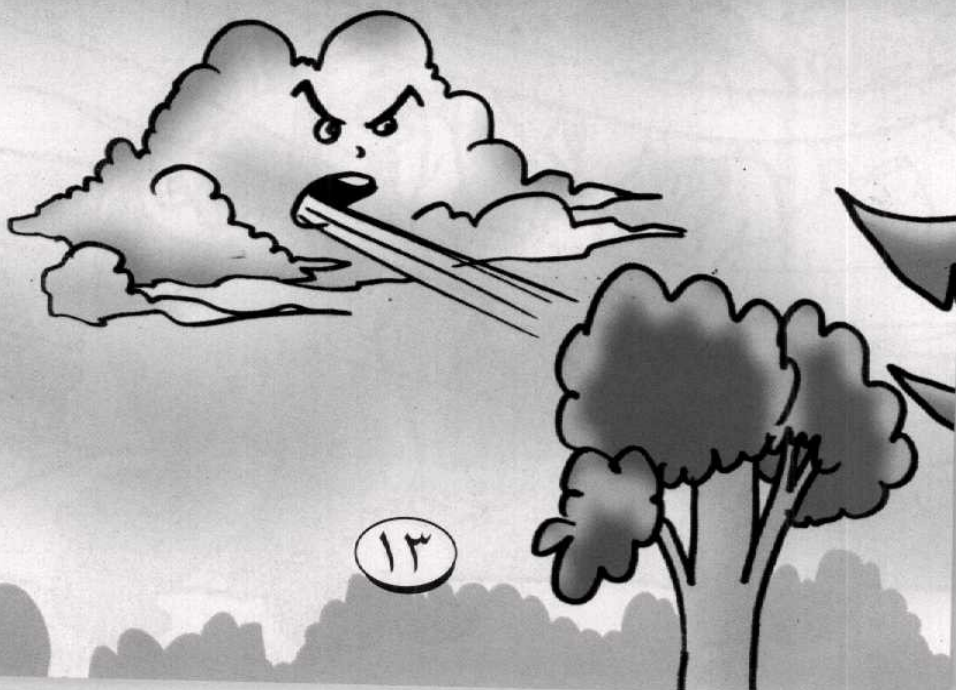
غَضِبَتِ الرِّيحُ وَاشْتَدَّ غَضَبُهَا وَدَارَتْ

حول نفسها دورات سريعةً فارفع

صوتها: هووو هووو هووو

واشتد^٣ صفي^٤ر^٥ها، فتصاعد^٦ الغبار^٧

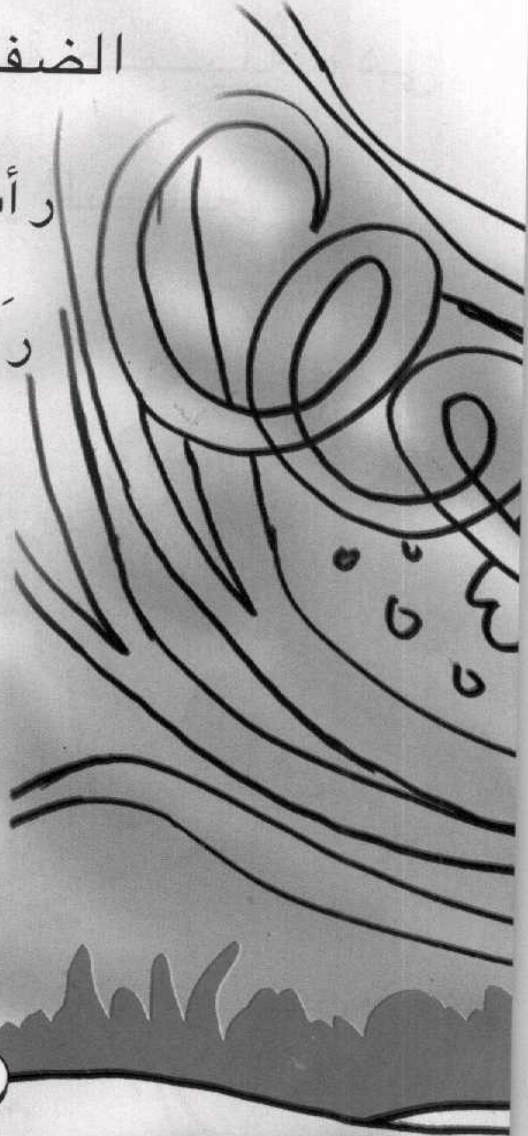
وسد^٣ المكان.



وفى المساءِ التفت حول الرجالِ ودأرت
مسرعةً حولهم، وضع الرجالُ أيديهم
فوقَ عيونهم بعد أن أحاطَ بهم الغبار



من كل ناحية، فسقطوا على الأرض
رفعتهم الرياح، وحملتهم بعيداً بعيداً
ثم رمتهم في أرض صحراء، ابتسمت
الضفدة الصغيرة، ومدت
رأسها من تحت الماء و
راحت الضفادع تتقاذف
فوق صفحة البحيرة
الزرقاء.



وهى تسمعُ صوتَ العصفورةِ عذباً
وجميلاً من فوقِ الشجرةِ الكبيرةِ :

صو صو صو

وعادت الرياحُ هادئةً جميلةً، وهى
تحملُ العبيرَ من زهرِ البساتينِ.

